AERO ARTE EN GRAFFITI

No. 10 Méx. $ 20.00 USA $ 2.75 DLLS

DAGASO EDITORIAL

Expos

Splash y Chavos Banda

POSTER COLECCIONABLE

Bellas Artes Unido al Graffiti

HECHO EN MEXICO

Méx. $ 20.00 USA $ 2.75 DLLS
10
7 503006 851131

ZIN RAYAR PAREDEZ TRENES ILEGALES AUTOMOTIVO

AEROARTE EN GRAFFITI
Año1 Número 10
Director:
DANIEL GARCÍA S.
Investigación Editorial:
HÉCTOR GARZA
Gerente de Circulación :
DAYSI BRAVO
Colaboraciones:
YUTE
J. ALFREDO SALAZAR H.
IZMAEL IGLEZIAZ
Fotografía:
RICARDO ARELLANO
Diseño Gráfico:
ALDO CABRERA GARCIA
Portada:
COST FA, ONE NF, ELFO DSH

Venta de Publicidad:
8589-9144 y 8589-9145

Consejo Editorial:
DANIEL GARCIA
JORGE ALVAREZ
CARLOS ARELLANO

Oficinas
Sabino # 156
Col. Sta. Ma. La Ribera
06400 México DF
Impresión y Pre Prensa
Litográfica Roma, S.A. de C.V.
Cafetal # 545 Col. Granjas México
Tels. 5657 0184 www.litograficaroma.com.mx
Distribución en DF: Despacho Guillermo Benítez, Morelos 76-A, Col. Juárez México, a través de la Unión de Expendedores y Voceadores de Periódicos de México AC.
Guerrero #50 Col. Guerrero CP. 06350 Tel. 57031001
Distribución Foránea: Reconversión Editorial LOAMI SA. de CV.
Emiliano Zapata #21, Col. San Jerónimo Tepetlalco Tlalnepantla Edo. de México CP. 54090.
Distribución en Locales Cerrados, Estados Unidos, Centro y Sudamérica: Corporación Silcres, Xochicalco #645 Int. 5 Letrán Valle de México DF. CP. 03650
Tel. 5605-45-88 / 5605-80-81.

AEROARTE EN GRAFFITI
Publicación mensual editada por Daniel García S.
Número de reserva de derechos al uso exclusivo:
04-2003-110616571300-102
Número de certificado de licitud: de Contenido en Trámite.
Número de certificado de licitud: de Título en Trámite.

Las ideas, comentarios e imágenes son responsabilidad exclusiva de sus autores. Así mismo, las ofertas, precios y servicios publicados son responsabilidad exclusiva de los anunciantes, no así de Aeroarte en Graffiti.

Derechos Reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin permiso expreso de su titular. Impresa y editada en México. Printed and made in México

AEROARTE EN GRAFFITTI ES UNA PUBLICACIÓN ES DE CARÁCTER INFORMATIVO Y ORIENTATIVO, NADA TIENE QUE VER CON GRAFFITIS Y PINTAS CLANDESTINAS, NI FOMENTA NINGUNA CLASE DE DESORDEN PÚBLICO.

Aeroarte en Graffiti trata de contactar todas las veces que se puede con los artistas de la calle, para solicitar autorización de dar a conocer un arte o gráfico en la revista, cuando esto no es posible, otorgamos el crédito al artista en la foto.

Para saber tus comentarios, escríbenos a:
aeroarte_en_graffiti@yahoo.com.mx

editorial

Jean Michael Basquiat siempre supo tener una apreciable educación artística informal. Su madre lo llevaba desde niño a museos. A los seis años es miembro junior del Museo de Brooklyn. Será también su madre quien lo inicie en la lectura de literatura poética y quien luego lo impulse a escribir la propia, bifurcación creativa que Basquiat conservará hasta su muerte. No se conoce ningún antecedente que permita vincularlo a pandillas y todo su vínculo con los contextos callejeros sin embargo tubo una exclusiva relación con el graffiti, y es por ello que se ha llevado a cabo un tributo a este personaje de tan singular arte.

También te llevamos a conocer lo que se hizo en la famosa ya expo CHAVOS BANDA y una vez más el bordo hace su presencia fomentando cada vez más el espacio graffitero, bien pues en esta ocasión le damos un pequeño giro al esquema que tenemos en la reva, debido a que queremos ofrecerte una mayor número de piezas, caracteres y producciones para que disfrutes tu revista al máximo.

Hasta la próxima.
El Editor

Expo splash

CIEN WHB

MERCK

COMEX ME

DJBM

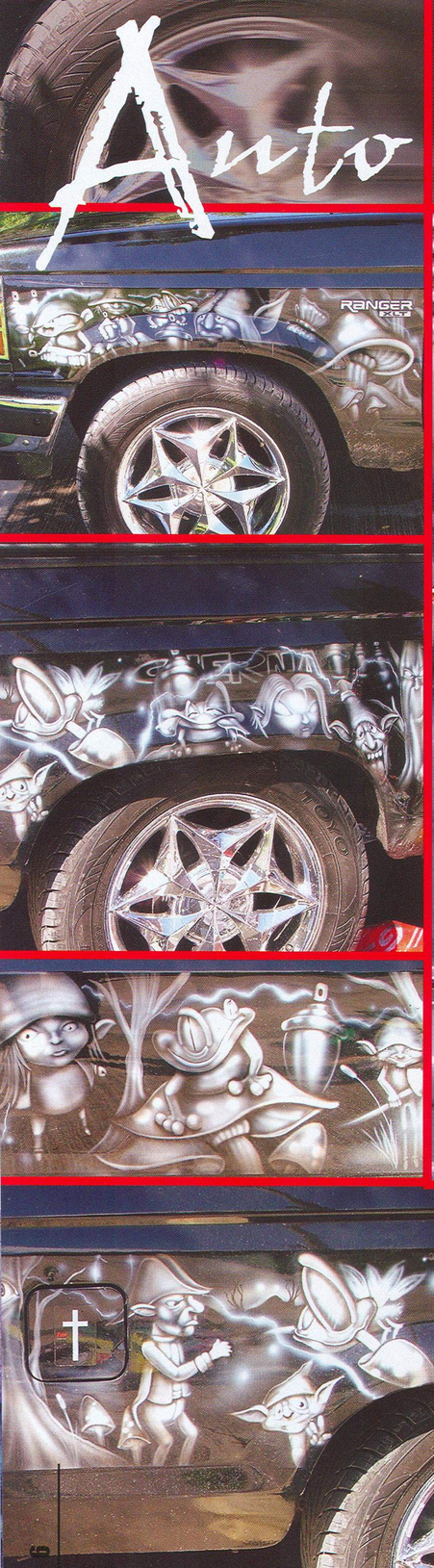
OEX

DORREMI SENEK

FR CREW

COKOS ME

Auto motivo



Expo CHAVOS BANDA

BLUE

COK GTNS

APOK

ALFA COMEX YEOX

BMB KHE

BISOR KFE

BMB

CIEN

GRABO

WANDED

PULSO

EFECKSGTNS ME

JAGOK

ELFO

CHOW

BLED

MORELOS GRAFF

DF6 NOISE

CUERNALATA

GRAFFITI FANZINE

KOMICS

DYMER

FARSA

FACES

EDO.MEX.RIFA

SELP MUGRE

LA BANDA

ZUMER RE

RE 1

SF

RE

PEC

SKA

MANIA

ATROS

COKOS

NF CREW

FIN DE

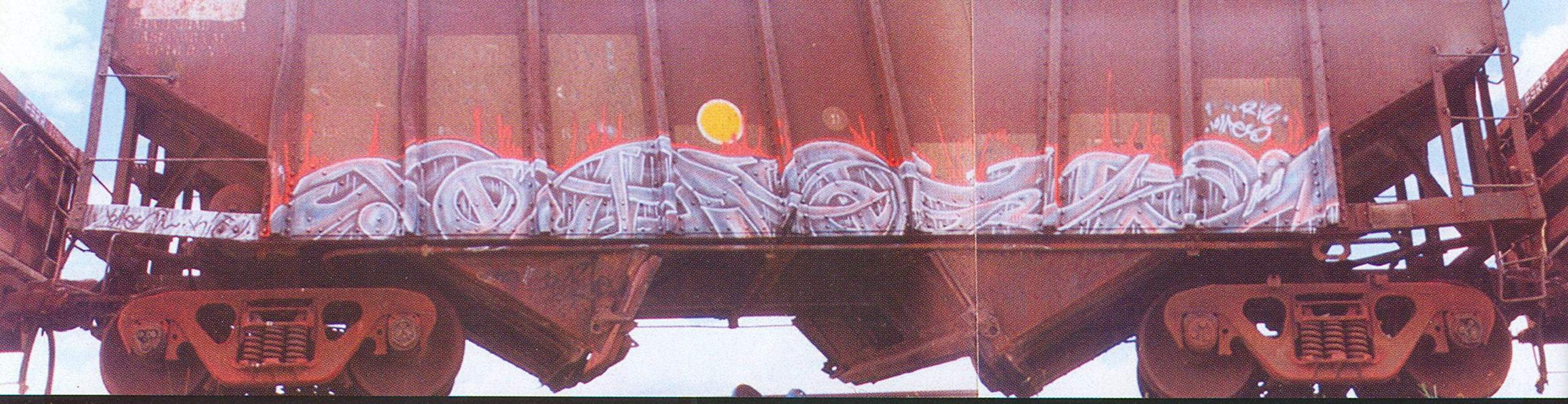


PLATE
C

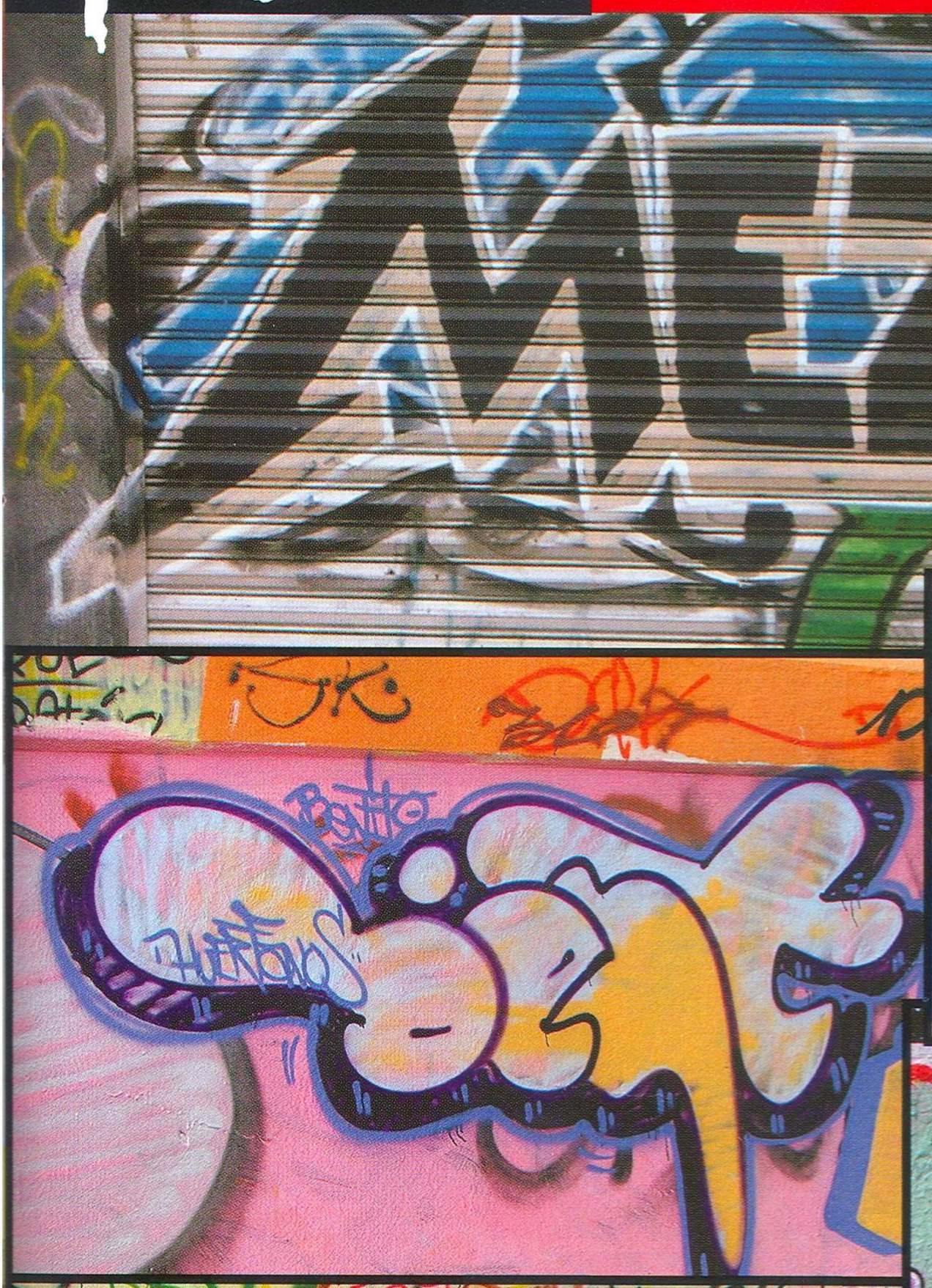
ONE LOVE

PLATE
C
150
030

50 27
LD. LMT
LT. WC

legales

HSK



Ilegales

Tributo

Bellas Artes Unido al Graffiti

Jean Michael Basquiat

Comex por *el arte,* a favor del *graffiti artístico.*

El pasado mes de octubre, el Museo del Palacio de Bellas Artes, inauguró por primera vez en México, la exposición del artista plástico neoyorkino, Jean Michael Basquiat, en la que Comex participó como patrocinador oficial. Gran aficionado de la música, el artista estadounidense es considerado precursor del graffiti. Su obra es vista como arte conceptual o poesía pública y está permeada por una serie de ritmos inspirados en el rap, el beat y el jazz dando un lenguaje personal que revolucionó el mundo artístico.

A la par de la exposición y como tributo al artista, se planeó con el Museo del Palacio de Bellas Artes un encuentro de artistas graffiteros. Trabajando en estrecha colaboración con la organización Fábrica de Artes y Oficios, Faro de Oriente, se convocó en Internet a un concurso donde el público conocedor votó por asociaciones o sus artistas graffiteros preferidos. El resultado: 28 grupos invitados a plasmar sus ideas en un espacio generado específicamente para ello por Comex y el Museo de Bellas Artes.

El encuentro graffitero dio inicio el jueves 11 de noviembre, inaugurándose el sábado 13 en la avenida Álvaro Obregón, de la Colonia Roma, con la colocación de casi 30 mamparas (200 metros) a lo largo del camellón central de la Avenida, en donde diferentes miembros de colectivos graffiteros y crews de la ciudad, realizaron diversos trabajos y expresiones artísticas.

La inauguración del evento contó con la participación de un grupo de DJ's encabezado por Roco, vocalista de la Maldita Vecindad donde hubo jóvenes bailando break dance, y un gran número de transeúntes y automovilistas que circulaban por el camellón de la avenida, quienes mostraban curiosidad.

Comex apoyó a los artistas proporcionándoles las herramientas para realizar su trabajo, dándose a la tarea de diseñar un espacio que pudiera cobrar vida con los trazos de los artistas, y le dio voz a tan interesante pasaje con la enorme gama de colores que ofrece Aerocomex.

El Tributo a Jean Michel Basquiat permanecerá abierto al público hasta el 19 de diciembre, fecha en que concluye también la exposición de este artista en el Museo del Palacio de Bellas Artes.

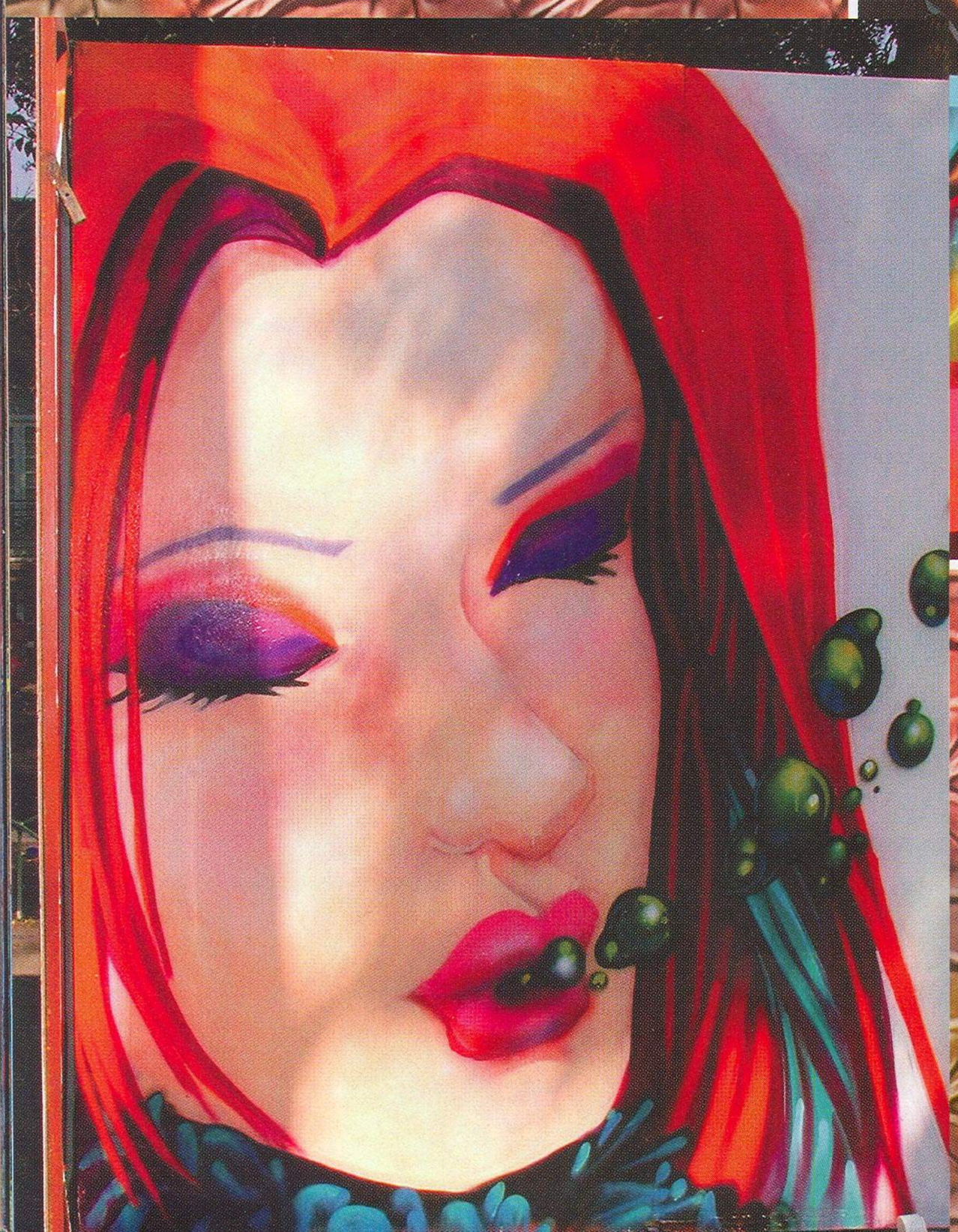
Así es como Comex, apoya el arte y la cultura, mostrando gran interés en participar y promover el graffiti como movimiento artístico en lugares destinados para ello. De esta forma, Comex concibe el compromiso social para generar espacios de expresión, protegiendo al mismo tiempo el paisaje urbano y evitando la pinta de muros en propiedad privada.

Comex®

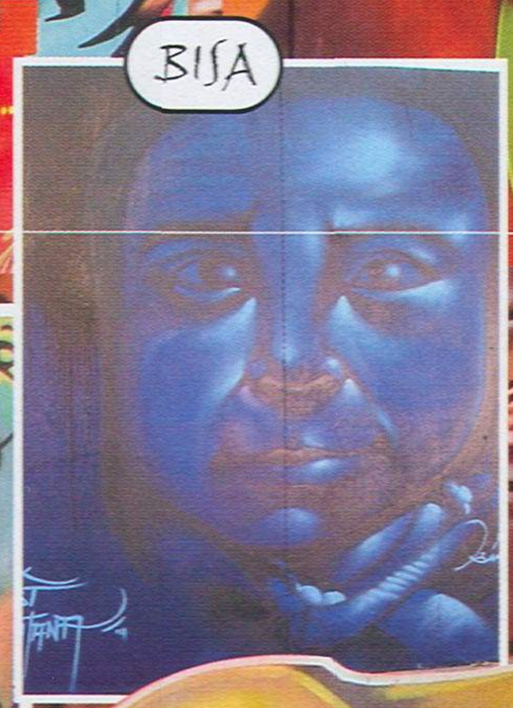
Comex®

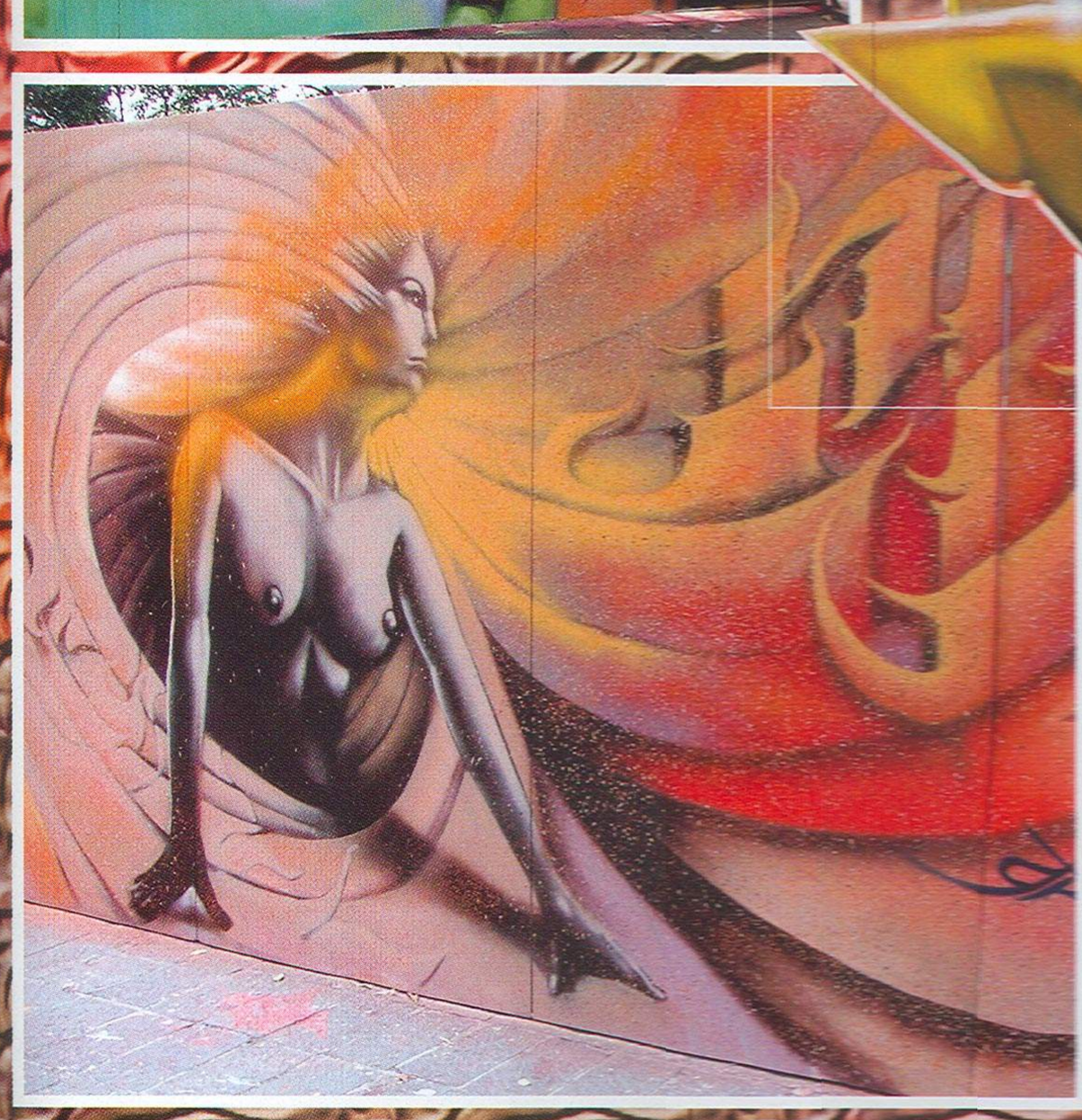
COMEX

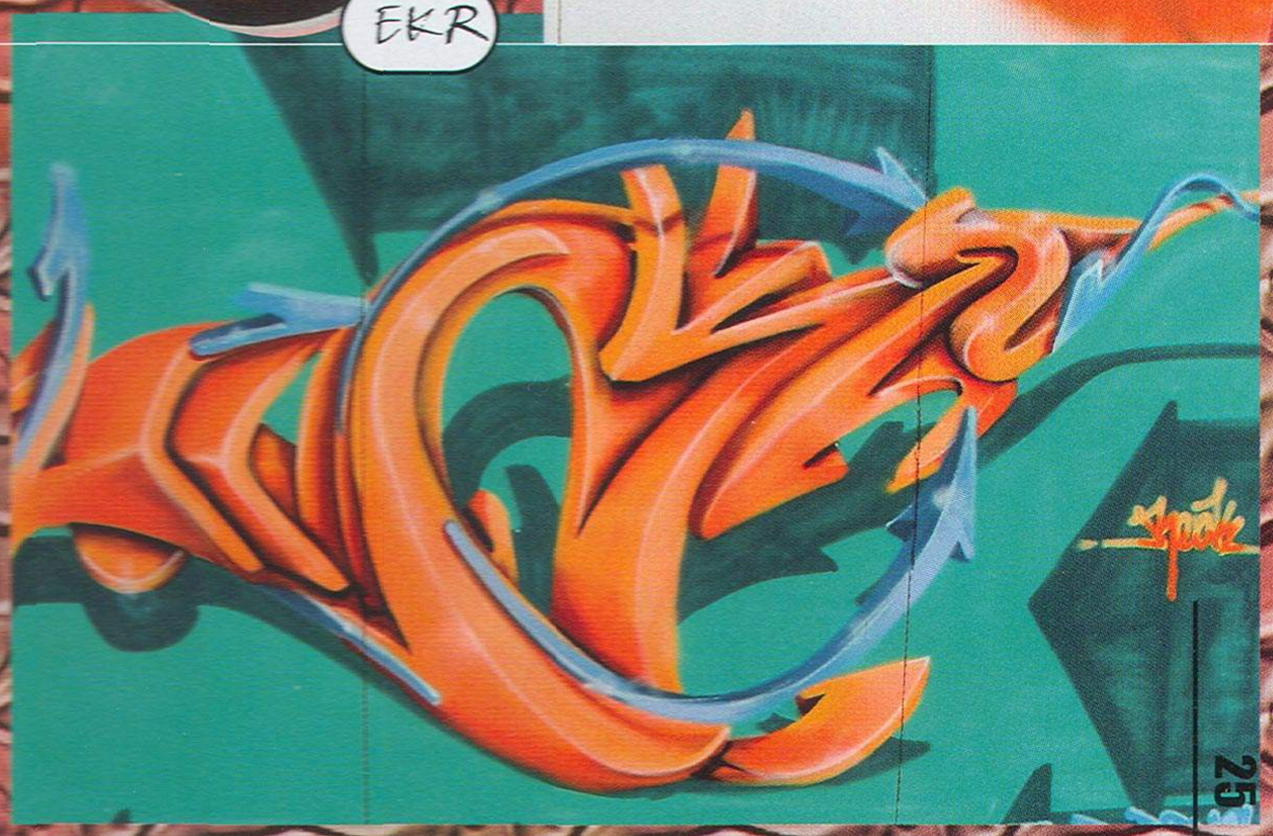
Comex®



Aero Comex
Aero Comex
Aero Comex
Aero Comex


BISA




EKR

ENE

SKETCK

JOKER

HORKO

BLUE

YUTE

KILLER

OSET

SMASH

Aero Comex

Comex®

El Lordo

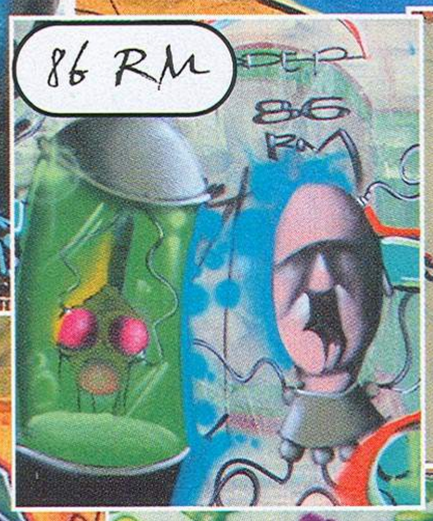
RE CREW

NONA

OWER 86

ADA COLIMA

69 CREW



86 RM

3KZ CREW

AFANE DNA

OXPE

PARE

AERO NTK

ACE FA

sukelfa@hotmail.com

SUKEL FA

SUDE GTNS

SONCK

SORVE FA

PREFIERES NO LUCHAR Y EXPERIMENTAR TU LENTA MUERTE

SMIR 1

©ZMir

SLIM MR

SLUSH

PARA BRAK

FELIZ CUMPLE CARNAL

SHAKES

APS MEIS

BISOR BP

REAK EKR

AKS CREW

ALPHA EMERS HAKE

CIEN

SEUS ME

ZEUS ME DE

N.V. 3

XACK VND

DECK 86

LAUKA

VND

DNA

UNO VND

Nueva Vida en honor a aquellos que nos han dejado pero que siempre nos dieron la mano.
·ARR·
RIP
Agosto 1986

DEOS

MANIA ME

LA YOS

DRASH

COST FA

LARA 86

Que lejos estoy del suelo donde he nacido..

KRIMER WRC

HELK HTK

MAMA

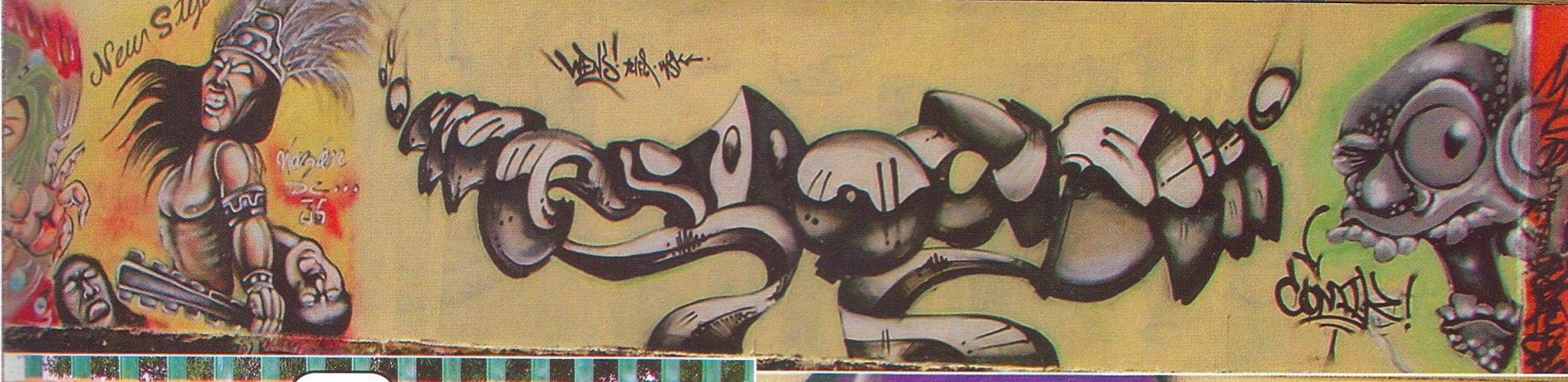
FLER COLIMA

KLOM

ESTIMER FA

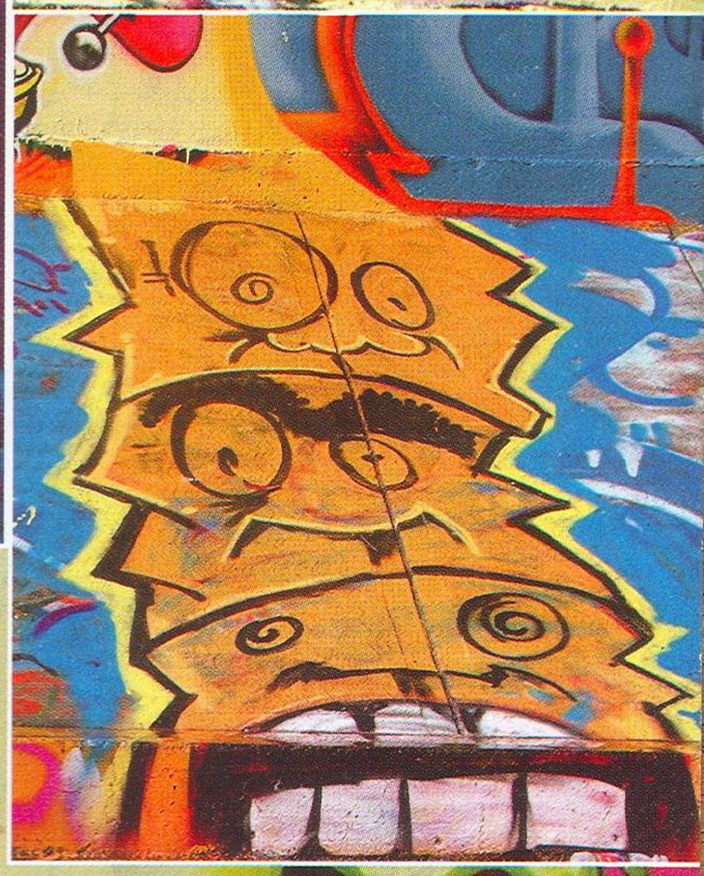
KAIRO 86

HAKE PUEBLA



UBK

TREN SF
TREN
NEZAMORE STYLE
SF NTK HSK
69K DNBC TENT
CLUBS



TREN

AERO ARTE EN CHAFA

CHONER VND